കടത്തനാട്ട് ശങ്കരവൎമ്മ തമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു

കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയ

ഖാണ്ഡവ ദാഹം

കഥകളി.



മുദ്രണം.

Printed and published by T. Kela Kurup at the
JENA RENGINEE Press situated in
Arothmadam Paramba Near MADAPURAM

ഖാണ്ഡവദാഹം 1867

ഖാണ്ഡവദാഹം

ഹരി: ശ്രീഗണപതയേ നമഃ

ആശാപൂർത്തി വപുഷ്മതാ വലയിതാ ഭൂതൈക ക്ലാന്തിതാ ശൃംഗാരാദി രസപ്രകർഷപരാ ശ്രീമദ്ഗുണൗഘോജ്ജ്വലാ സംഗീതാംബുജ നിഷ്യന്ദ മധുമധുരി സമ്പാദ്യ ഹംസാംഗനാ ഭംഗി മംഗളദേവതാത്ര തനുയാ ലോകാംബികാ മംഗളം— ൧

ഉദ്ധരിത ജഗദണ്ഡം കണ്ഠതാളൈ: പ്രചണ്ഡം സ്ഫുടപുഷ്ട നിജ ഗണ്ഡം ചെവിക്കു ന്യൂന ... ദണ്ഡം നിഷ്കണ്ടക ദണ്ഡം നേമി ശിക്ഷാഖണ്ഡം പഠിത സുരഷണ്ഡം മത്ത മാതംഗ തുണ്ഡം— ൨

എന്നിലാവേ പിതോദ്ഘതാ ഹൃദയ ... ഗദ്യാപദ്യാദി ... പ്രദാന നിരതാ ശ്രോതൃണാം സന്തോഷികാ ... സുരപുരി ശ്രേണി സമാരാധിതാ വാണീ മേ രസനാഗ്രേ ... വാണീ പരം ഭൂയതാം— ൩

ഗോപീ ഗോപിത ഗാത്രം നവജലദ ... ശീതാ ശീതാംശു നേത്രം ... ലോകൈക മിത്രം നന്ദാനന്ദൈക മിത്രം ... പവിത്രം ൪

അദ്യന്താനാദ്യ തമഃ പ്രസന്ന വിധി പ്രസ്ഥയെ

തന്വാ പാവനം കരോതീഷ്ട സ്വരൂപം നിഖില ശങ്കാ
ഹാരി വല്ലഭയോർ ഭക്താനാം വിലോകയന്ന സ
മസി പ്രാഗേവ്യ ഭാഗ്യേതേ യെങ്ങും ശാന്ത്യ മഹാ
പ്പി മന്ദര ഉവാം വദേ പ്രാഞ്ജാം പദം— ൫

പാണിന്യാദി മുനി നിബന്ധിക പദ്ധതീനാം പ്ര
സിദ്ധം പരം വ്യാസം വിഷ്ണുപദാദ്യാഗ കൃഷ്ണനി ച
പ്പ്രശേഷ ഭാഗിരഥാൻ നമോ ബംഹിഷ്ഠ മാധവ സം
ന്നതം മിദം ഗ്രഹണി കൃഷ്ണ സങ്കൃതാ വിപ്ര
ണായക പ്രണമാമി ശ്രീ മങ്കിനാഥ ന്തയേ— ൬

പാർത്ഥസ്തുതിത മിവ്യബാണ പരമ ധാരാധര
ശ്യാമളേ ഘന പുഷ്ടമദിക ശരാസനാന്തരേ കൈരാ
ത രൂപ പ്രിയേ ദൈവി സ്വയം ഭൂപരാജ കവിത പുരാ
മാഗോമയാധിഷ്ഠിതേ പിതഃ ! തവ പരമമേനി പ്രവി
ശ പ്രാണ നിത്യം കിരാതകൃതേ— ൭

ഭൈരവി—ചെമ്പട.

മദ്ധ്യം ഏതാ സ്വർഗ്ഗം കുചാഞ്ചന കഥനാ മസ്ത
തി തസ്കരാണാം വ്യാപ്യാകൃത്യ മനോ ദേഞ്ജിത വിപ്ര
ഭഗാധിപമോ ! കിം വക്തി ശ്രുതാ പദം സ്വ സി
ദ്ധം ബലമധ വിമലം സാന്ത്വനൻ തന്ന സ്വരൂപം
ശക്ര പ്രസാദം സമ്മാനേ പരിപൂ തദിഗ്ഗ്യാക്കിലാമൈ
ശ്വ രമേ— ൮

ദൈവേ വിമത മല ലോകവന മാപൻ ശ്രുത
സേന പൌത്രൻ ധീരൻ നിശ്ചാമൻ മെച്ചൻ നൃപ
പാണി ഷഢ ഷഡ്വിര വരന്മാരെ കാരണ പൂമാ നായു പൂ
ച്ചാരക മന്ദിരേ ഇന്ദ്രലോക തുല്യമാക മിന്ദ്രപ്രസ്ഥ
ിങ്കൽ— സൗന്ദര്യമോടും കൂടെ കാമം സ്വാന്ത പത്മ

തിങ്കൾ ധർമ്മ കർമ്മ സംരംഭോദ്യമം ധർമ്മഭൂമിയായുള്ള
നിർമ്മലാംഗൻ മാധവൻ നിജ ധർമ്മ പത്നിയോടും—

നീലാംബരി — അടന്ത.

പീതാംബരി ഖചിത മണിമയ സ്വപുര മന്ദമുന്നോജ്ജ്വ
ല പാദാരവിന്ദ വിന്യാസപ്രാലേയ ശൈലജാധര നി
ബന്ധിതമൊഴി ഭാസുരകേയൂര കൃഷ്ണ വിഷ്ണു
ജിഷ്ണു ശ്രീപതി മുകുന്ദ വാസുദേവ ഗോവിന്ദാ
നന്ദ ഹിമാംശു സോദരി നിജ സുന്ദരി മെയ് പൂ
ണ്ട ബന്ധുര— ന

സാരംഗാക്ഷി നീ കേട്ടതിൽ വാക്യം— വാരണ
ഗമനെ വീണ വിരലാൽ കുശലന്മാർ കലയാ.
സഖി! ഫലപുഷ്പ— സ്വാമി— പിക വിഹഗ ചന്ദ്ര
കാ വിട്ട പുതിയ വിധമാർന്ന ശാഖിയിൽ കൂട്ട
മധുരിപു നയനമെയ ചേർന്നു മേഘ മന്ദ പുന്ന തു
വലനെന്നു കേട്ട— വീഥിയിലും വിപരീത മിന്നലിനെ വരു
വതു ഞാനിനി കാരണം ധന്യ ലളിത ദേഹമന്യ—
സ്വരം— പഞ്ചമ ശ്രുതി ഗാനം കേട്ടാൽ ലഹരി മന
ന്നി സമാനം— സുരഭിലസുമ കുസുമ ശയനം തൊട്ടാൽ
പാദമിള ശ്രുതിയിൽ കഠിനം പലതര ചിത്രമരാളവും
വിരഹ കിരണ മലനി കണങ്ങളോ പാടി കൂർ തേനോ
ൽ കൂടി— സ്വരം— ശരമയ്യോ തൊട്ടാൽ പൂ ലക്ഷം മി
ന്നൽ മരന്ദായ നന്ദനോദ്യാനക്കം വരികയാൽ ശര
മമ്പിൻ ലക്ഷം ഏകനോ കരുതിയോ ശരജാലം രൂക്ഷം
സംസിദ്ധായുധ നെഞ്ചിട്ടന്നിതു പറവതെന്തു കുടമാല
കി തരുണി സഖി കിമപരണി— സഖ—

ഷെരിക്കിട കാമോദരി — ചെമ്പട.

പരിതാപിപ്പിക്കരുതല്ലു പാർത്ഥി! പാദമൊ മെയ

വം — പദി — ചരിതൊഷം നൽകിന്നതസഹന്നൊ — പാൎത്ഥ
നാഗരൻ നിശാന്ത പരിചിനൊ ടരിക ബാലക നി
ഏവമെന്നൊ — പദി — വിജയ നന്ദുാരാപങ്ങളും വ
ൎക്ക ഇല്ലെ വെണ്ട കപടം — അന്ദസാ നിന്തും
മൊദം ഇല്ലെ വിചാരം — പദി — അകലയാകാ ശൊ
കം പിലെ അനുക നിസ്യവത്സ കാലെ ഒളുകലയ്
ഛാം ബാലെ അംഗനാമണിഎ — പദി

തോടി — ചെമ്പട.

വാന്താശ്രുസ്ഥാപിത സ്തനാചല ലസൽ ബാഷ്പ ചലിഷ്ണുകലാ മന്ദൽ ബാഹുതല പ്രതിക്ഷിത വിചാരാ പോംപു ഗംഡസ്ഥലീ — സ്വച്ഛാ ശ്വാസത്രയ സംക്രമിത സൽപാദം ജഗാമാശ്രുണൊ ഹിന്ദോപുത്ര പ്രകാശം വിലപത്തിപ്പി സമം ലജ്ജേഷിതം ൧

മയിതെ ശ്രുപഭ സ്വരെ ചെയ്തതെ കടയുന്നതെ മഹിത ഭൂണെവിതെ പ്പൂസതെ — വരെന വ്യസനം ബാലെ — ഭ്രൂണെ മെ ഗിരമലെ വെന്തിട്ട്ന്നു ണഗ് മിഹ പരമെന്നു ചെയ്തു ഹന്ത ദൈവമെ മല — മയിലെ — വദനം നയനവാരി സലിലം കൊണ്ടു നിഹന്ത മലിനം മാത്ക കാന്ത തിലകം ആചിരം ജിത തിമിര ചികരം ശ്രുധമായി മുവി വീണു കാണ്ക — കാണ്മിന്നൊ മപി മൃദുവാണി നിന്റെ പ്രാണനാഥൻ സ്വഹിയാ — മയിലെ — വിധിനാ നിഗ്ഗഹം തീൎന്നു പുനരാളിയാകും പലവിധിനാ ഭുവനായ്വന്നൊ നയ്യുന്നു ലലനാ ചെയ്തിന്നതെ വചനാമൃതം കൊണ്ടെന്നു സിഞ്ച ചെയ്തുമാന മിഴു നവ വല്ലി തൊന്നി പഞ്ചസായകന്നെ പരം — മയിലെ —

മോഹനം. ചെമ്പട.

നെദിഷ്ഠമിഷ്ടതമമിഷ്ടി ഖഗീശപുത്രം പ്രസ്പഷ്ട രേഖാചലനേത്ര വല്ലൺ്താക്ഷി ആപുഷ്ടവിഷ്ട രമ്ൺ വികസിതദൃഷ്ടം കാന്തിനിലയാ ഹിത ലക്ഷണാഢ്യാ.

൧൭

ലോകലോകങ്ങളെയുതുടം അപ്ലയാസ്റ്റിൽ ശോകങ്ങൾവെന്തെട്ടീടും ലോകവൈരിസ്യാൻ ലോനപാകവാക്ക ക്ഷേകനിന്നുടെ നാകനിതംബിനി യാകമവംകതി ദിക്കാണേണ്ട്യ മാക്കിട്ടകന്യതേ. ലോക. കഴിലോനേ പ്രാണനൈശ്ചില്യം ചിരകാലചാരിചയ്യാ ലുണ്ടാകമെന്നല്ലേ സുരലോകറേറം ആവിപ്പളു നാരിമാരിലസാരപുരുഷ വിചാരവിമുഖത വിചാരയന്നപ്പന്ന ഭാരതപാല്ലിതോൻ പറഞ്ഞിടേണമോ. ലോക.

തോടി. ചെമ്പട.

ശശിമുഖി! മാരശരങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷിപ്പാൻ ശരണമിന്നിടെ യൊരുശരമിപ്പോ മെന്നൊടൊരുമിച്ചു മരുവുന്നസുഖംകൊണ്ടു പൂർണ്ണചന്ദ്രനൊത്ത ലോൽകക ഥമത്രേ ഇത്രപരിചാന്തി ശമനിനിമ്പത. മയിരുത ഹരിണായതാക്ഷിയിയ്യും കരുണചെയ്യാഞ്ഞിൽ നഹി മരണാതെ കിമപിശരണം. അരുണാംബരോരു ചാതുല്യ പരണാന്തെ പതിക്കുന്നേൻ പാഹിമേവിസാഹസങ്ങളുള്ള തെറിതെഹിതാവക്കാധര മധുവെ. മയിതേ.

അതിന്നുള്ളനോടാൻ പ്രാചീനശ്ലോകം

ചന്ദ്രനൈപരം വിഹരഗഗനെ നളവച്ഛ്രാസ്യച ഞ്ഞാ നീലാംഭോജകുതാമപി വികസൽഭിലിതാക്ഷി ഗക്ഷി ഉതിവൃത്താം കരുപിക! സ്വൈ രൈനിനി

ശ്രീനിധിയം യുഷ്മൽഭാഗ്യം ഫലിതമനഘാ യൽകൃപി
തൊഴിമാനഃ-

എരിക്കില കാമോദരി അടന്ത

പാരെത്തു പ്രണാമവിധയെ ഭി ഷടങ്കങ്ങളെന്നാഗ്രാ
ന്ത്യ കൈപാരുഷ്ണം ദൃഢഭജാ ഹരിപാദകമലം കാന്തംഏകാന്ത
ഏകാഗ്ര പ്രതിബിംബിതാംഗം സംശ്രിതസ്യാം മവകൾ
പ്രണയമാലപിത്താം- ൧൨

മോഹനം- ചെമ്പട-

പ്രിയതമസിതകൃഷ്ണാ! ഞാൻനിന്നാൽ തവ പാദ
ത്തെണ്ടപുഷ്പം ചൂടിട്ടന്നേൻ വിരഹദുഃഖമഹാബ്ധി വെഗം
തിരിന്നയുടെന്നി യാനായാകിയവാണികൾ പൊൻ
വള്ളു നിന്നെമതേന്നറിമേണോന്നി മൽപ്രാണേശ്വര ഏ
ഭി- പ്രിയിതാ- മന്ദം ശംഭുഭിക്കുന്നു അന്യപുഷ്പ
ഗതിയായ്മിടചെൻ ചിത്തജന്ദ്രശരം പരിപ്ലീഫ
ചിത്തമത്താൽ ചെയ്ത ത്രിദശവതാന്തരകമണെ സ്വപാ
ന്ത്യ്യതരിപ്പു പതിർത്തരുകാതു നിശമണം- പ്രിയതമ

അർജ്ജുനനോടാൻ ശ്ലോകം

സെഷ്യായന്തായിമാം ഭതാശയമിതി ജ്ഞാതപാത
ന്തരഭ്രുവിൽ പരമേഷ്ഠൻ കുസുമാന്യുപായതവയം
പ്രാപ്തനൈഃ പഞ്ചതാം ചിത്രംതാനിപശ്യതാനിക
സുമാന്യേവതിമന്യാമഹെ പല്ലവാസൂരണാ യിതാ
നിചകപെ ഭക്ഷായിതാനി പ്രിയെ-

പാഞ്ചാലിയോടാൻ ശ്ലോകം-

നെത്രാലെന്ന പൂരമാധിനാ ഹൃതിഭശാം നിതെ
സുമാന്യേ പുരാപഞ്ചെക്ഷ്ണ പുനരാത്മമെന്നലി ഹര
ണാൽ ക്രുദ്ധസ്സുരേശാസനഃ അന്യംതസ്യവിഭൊസ്സ
പത്നമതനം സൃഷ്ടപാ പുനസ്സൃഷ്ടപ്രിയയാ വഞ്ചിത

ന്തുനിമിഷതയാ ഉണ്ണിരമപ്രണയം-

ജീവനായകനെന്നെ ജിതമോഹനൂതമുപലതെയക വിരമാക്ഷിതം വല്ലഭമോഹനെന്താൻ പണിയാതിരുന്നേരം വല്ലായ്മപൊറുക്കുക വന്നെന്താൻ മല്ലാരിസഹജയെ കല്യാണം ചെയ്യുന്ന ചൊല്ലാന്തെറ്റുമൊ ൭ മല്ലൻമെ- ജീവ- പ്രേമലവമന്ന്യയിൽ കാന്തനരുവാകിലൊ കാമമനസപ്പമായിതനൊട കാമിതഫലമനായ കാന്തനെമറക്കുന്ന ഭാമിനി സൌരയല്ലഞാൻ- ജീവ- വത്സരാധികമായി നിന്നെത്താൻകാണാതെ മസരിവമദനൻ ഷണ്മുഖനം ചെയ്യുന്നു വാത്സല്യമെവതവ സഹായമിനിക്കവല്ലഭ- ജീവ- പൂതാക്കരസാരമാകൽ പികാരവസന്തപൂ ചിന്തയാമിനിക്കശിതാപചാരകിഹ ഭ്യാതാചമാനതവ ചെതൊഹരെഭ്രമധ്യാനമെവ- ജീവ-

ശങ്കരാഭരണം ചെമ്പട

വന്നാലുമിങ്ങുവിജനെ ഇന്ദുവദനെ കിന്നരീമൊഹനാംഗനെ തന്നാലുമധരമതുചെന്താലു മതിഗഹനെ സന്നാഹിനി സുമബാണായൊധനെ വന്നാലും ഇന്ദിന്ദിരാതാപസഹനെ വെലാ ഇന്ദീവരായതനയനെ മന്ദാനിലാഭിപ്പവീജനെ സൂനവൃന്ദ സ്വർണ്ണപാൎശ്വശയനെ വന്നുരമിക്കുക നിൻഹംസനെ ഇന്ദുകരാങ്കുരലോന്ദനെ ഇന്ദിരകുസുമകിഞ്ജാനതിനെ സുന്ദരിസാധയ്ക്കുരമനെ മന്ദരഗിരിവരമനോഹര കുചഭരമന്ധരസിന്ധുരബന്ധുരഗമനെ- വന്നാലും-

കല്യാണി ചെമ്പട

ശോചനാശോചനാംഭോരുഹി ഷ്മരനരസസഹൃഷ്ടരീതിഭിഃ കലാഭിഃ കൃഷ്ണാകൃഷ്ണാനുജാഭ്യാം സമാവിഹരതിസം

ശ്ലേഷമാരോദയാസ്യാം കാലകാലേനയാതൻ പ്രഭവ
സ്ഥരസ മാരാധ്യവാസേനപാർത്ഥഃ ഛന്ദഃഛന്ദ പ്രസം
ഗ പ്രണയിജനമനസ്സാസ്യേനമനോദയമസ്യാ- ൧൩

കേൾക്കമെപവചനത്തെ കെട്ടിയുള്ള വിജയ പൊ
കനാമാംവനസ്ഥലേ പുഷ്പായുധവിനോദായ കനക
യമാരണം കമനീമാരുമണിഞ്ഞു ധ്യനാ വനശൈല
ഷംക്രമണേ വരന്നമിന്നുതുടെ- കേൾക്ക- ധനുഷ്കിശ
ജോലമെത്തും ധനിയുംമദനൻ ചെത്തുതനുപതി സ
ഹായമവൻ തടധികമിന്നു ചെയ്യിട്ടുമെ- കേൾക്ക-
വിജയനിന്റെ ആജ്ഞതന്ന വിരവിലുരചെയ്യുമൊ
ടാൻ വിജയകാരണം മായതെല്ലാം വന്നുകൂടുംതവ
കേൾക്ക-

ലേഹരി ചെമ്പട

കലനാഭേജയഭേദക കരുണാനിധേ വിശോക
ഹി വിമതഗജമൃഗ വിദാരണേ ഗുരോധിപ കേൾക്ക
മെപവചനത്തെ കെട്ടിയുള്ള ശൈത്യര വേദിയയാകമാ
ഞെങ്ങ വിപരീതമാരുലുണ്ടാം വേവിമൊഴന വി
ഞ്ഞു രാപൂകളലമധ കേൾക്ക തപചരണം സമൊരു
ഹംസത്രിരു നിവസിപ്പവർക്ക് വേതവ്യമായ ഫലം
രാപൂകെതരമാസ്സുതമൊക്കേൾക്ക

ഏടശ്ലോകം

ഹന്യൂനലോക ജനനീക്ഷകുംലേപ്പ കാന്തിര
പങ്കമസ്സനോന നിജന്യസപ്പ്യഃ ആലംബ്യഹസ്സ മര
വിന്ദമല്ലായതാക്ഷഃ ലോകൈക്ക്യതീര വനമാപകളിന്ദ
ജായാഃ- ൧൪

പന്തുവരാടി ചെമ്പട

ഗംഗാംഗസ്യസംഗപാചിതനാംഗൈൾ ഫുല്ലപത്മസ്ഥ

ൽ ഘോരാവസര മദ്ധ്യേതിര വിലസൽ ന്താവനാ പാവ
നീ കാളമേഘാളകരാളകാളിയഫണാന്താന്ത പുരാലശരി
ണോ കാളിന്ദീചകരായ സുമനസ്സഞ്ചമാ മൃതാസതിൽ
ഉല്ലാസിതഃ ൩

പത്മം. നിരന്നൊരുവല്ലീ വൃക്ഷാദിയുടെ പുത്തൻ
പൂന്തൊത്തിലുള്ള മകരന്ദം ചെന്തുവരുന്നൊരു കാനനം
മത്തമധുപങ്ങളൊരി പത്തങ്ങൾ വന്നു കുന്തളങ്ങളെ
ളെയ്യിടുന്നു. പത്മം. ചാട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങിമേനം പുള്ളിപ്പുലിമാ
നിപാട്ടങ്ങളുമ്മ കയിൽക്കൂട്ടം പാട്ടങ്ങൾ കേട്ടു മാനുംവാട്ടം
ചെടിത്തു മയിൽക്കൂട്ടങ്ങളാടുന്നിതപ്പാ ഒട്ടൊട്ടവസര
മെല്ലാമിം. പത്മം. കാളിന്ദീനന്ദിനീവാൽ മന്ദംചാടിച്ചു
ടിന കാളിന്ദീകനകാലഭരോദ്ധം ഉദ്ദിതം യശോദയാൽ
മെല്ലിച്ചുഗോപപ്പൂ പൂളിയാട്ടകളിക്കും കാളിന്ദീക്കുന്ന
കാനനം പുന്നു പുന്നാരപ്പൂന്തോട്ടംനിടന്നു പരമപ
ക്ഷിമാർസൈന്യത്തെയും വഞ്ചിക്കപ്പെട്ടതിൽ വ്യാപി
ച്ചുള്ള കാനനങ്ങൾ ചിന്തുംപൊങ്ങിയോ ... താരാൾക്കും
അയോധ്യ കാണായിക്കണം പത്മം.

ശ്രീരാഗം ചെമ്പട

ഇത്ഥം വിചിന്ത്യ യമുനാമനസ്സുപിച്ചു ത്രിപ്പ്യ
സൌന്ദര്യപദ്യങ്ങൾ സമന്താൽ പാടുക രേഖേ ദിവ്യംവര
മാള്യ ഹരിപ്പരിശ്രാ ന്തലമത്തപാപമോ മാല്യക്കര
തപിന്ദ്ര ൪

കമലനാഭപ്രിയ കമലാകാന്തകമലജാദി നിന്ദ്ര
വ്യക്തിതം വെണ്ണിക്ക നീലനയനാഭിരാമന്റെ ചിത്ത
സുമതേ നിന്നെച്ചൊല്ലാരൊന്നെ സുമതേ വിഷ്ണുമരിത
ശരണീകരാൽ കമല ബാലതപോഗോപന്ദ്രികൾ കൊണ്ട
ന്നേരതീർത്തു മുരന്താപനത്തെ തില്ലാരൊന്നന്റാതി ...

ഴതൊഴുളി ചാരുതം കണ്ടു നാരദെ കാന്തതാം പ്രാപി
പ്പൂതനായി മാരുതം മെറ്റനിന്നു നിദ്രതമിഥ കരുനി
മനസി നിവസാമി- കമല- ഉരഗശയന കൃഷ്ണ ഗ
രുഡഗമന വിഷ്ണോ കരുണാജലധെ പാഹി ധര
ണി രാജ്ഞി കാന്ത തരസാ പ്രത്യക്ഷനായിട്ടു രസാ
നീ ചെർത്തിട്ടെന്നെ സരസം പൂണ്ണൻ നാഥ തടിക
മധുര മധുര മധു മഥന കമല നാഭ-

ഇന്ദുഃ

കണ്ടാ കാളു സമീധിത പ്രിയയൊ മാലയ മ
ത്രാപ്പിതാ കണ്ടാ കാളതനൊ പ്രമൊ പതനു തെ പ്ര
ത്യായ മെതൃപ്തിതാ പ്രത്യക്ഷ സ്സവിധെ തദാ ഏ
ഷിപ്പു സ്സ്വീകൃത്യ മാലാം പ്രിയം പ്രത്യക്ഷ സ്വകാമി
നീ മിവ മദാ സംവീക്ഷ്യതാ മന്ദ്രമ്മയിൽ ൫൭

കാമൊദരി ചെമ്പ

ധന്യനായി ഞാ നിന്നു കാമിനി മിപ്രവായിശ
നമിനി വിയൊഗ മന നെഷ്ട ചന്ദ്രാഹാരാദിക മ
നൊ മവ മിനി വെണ്ടാ- അലർസ്സായക ബാണ മ
ഥിതൊണ്ടു വിലസുന്നു- കുചശൈല കംഠരെ ഞാൻ
ലലനാ കടിമാലെ വലയുന്നു ശിതരശ്മിയും ധന്യ-
അരുളു ഹരി നാണം തവ കാന്ത വിധുവദനെ മ
രണം ചെയ്യു വരതനൊ നി തരിക നൽ തെരമ്യൊ
രിയും വരതര മധുര ബിംബം- ധന്യ- കെംകു പി
ക ഗാനപ്പു മിവിടെ കണ്ടായൊ കെകിക ളാട്ടവതു പൃ
ണാ നാൻ കചൊല ലസിതെ നീ ചൊൽക ചാരു വാ
ചം- ധന്യ.

ആദാണ ചെമ്പട

ഇഷ്ടതര വചസാ ഇഷ്ടയാമെൻ ശിഷ്ടജന

ക്ഷേനിത വിസ്തരത്താവാ- ഇഷ്ട- കേശവ നിൻ പ്രി
യസി ഞാൻ ശൈശവെ തുടങ്ങി യെവ മാശയെന്നി
പതിയാവാ നാഗ്രഹിച്ചു വാഴുന്നു- ഇഷ്ട- മദന താ
പം പാറവാൻ മധുമഥന വഹിക്ക ചക താമരയുഗ
ളും പാര മെൻ ഗതിയെ- ഇഷ്ട- മധുസമയ മധു
നാ വിപുലവ മാനയ നി അധരാമൃത മധുനാ സാ
ധ സിന്ധു വരമാം- ഇഷ്ട-

ഉശാനി അടന്ത

അമ്പപാര സദയ ധിര ധിപ്പു ഛകിലാംബു
ധി ചെൺവിധ ധീയ: സഹവധു നിഖയെന വ
നെ വനേ സുമനസാം മനസാതനിശ്ചയ: പ്രു

നന്ദകുമാര മുകുന്ദ ഹരെ സുന്ദര സാകൃതങ്ങും
ന ഗിരെ ഇന്ദിരാവലി തുമ്പിച നിർമ്മല സാന്ദ്ര വ
ന മാല പാലയ മാം ഹരെ സാന്ദ്ര വനമാല പാല
യ മാം കുണ്ഡല മണ്ഡിത ഗണ്ഡ വിലോചന ധി
പ്രമിംബ ബന്ധന ലോ ചന്ദ്രാംശു ശീതാംശു ശോ
ഭിത ലോചനാ പംകജ സെവിത പാദയുഗാമ്പംകജ
ല സെവിത പാദയുഗ അംബര നാരിഷ്വാംബുരുഹ
ചുംബിത കീർത്തി കദംബരുഹ അംബു ദമംബുദാഭം
ബര വിഗ്രഹ കംബു ഗദാംബുജ ചക്രധര ഹരെ കം
ബു ഗദാംബുജ ചക്രധര പങ്കജവാകിന പൂർണ്ണം കൊ
ണ്ടു കണ്ടു പോരെ ഞാനെന്നെ വെണ്ടു- ഇണ്ടലക
റ്റി മാം കൊണ്ടൽവർണ്ണ പാഹി തണ്ടാരിൽ മാതിൻ
കണ്ണവ വിഭൊ ഹരെ തണ്ടാരിൽ മാതിൻ കണ്ണവ
വിഭൊ

മാര ധന്യാശി ചെമ്പട

കാല്പാരാതി ലലാട ലൊചന കല്പാപ്പാഥ നി ന്ദു

നൃകൃത്യ തജ്ഞാലാല ഭാല ഭൂപോത്തമ ഈശ്വര തനയ പൂ
ത്ഥം മിശ്ചക്ഷണ്ഠരാ ശൈലബാരാതി സജ്ഞപൂ ബാംധവ
വന പ്രൈാഷാരിജാക്ഷിയയാവുലൊക്യാഹമ മണ്ഡപാ
ല ഭനിരിത്യേനം സമദ്ധ്യേ പഥം ൧൬

സർവ്വസരോജന രാജനാമയെ ശ്രാപ്യമിദം വ
ചനം പാവക! ഈശ്വര ഭൂപിയായയശ്വ നിപൈാവ
ഇടയെഷ്ഠ മധിത ശൂചൈതിത- സർവ്വ- മാകനി പുരശ
വ പൊരൾക തെ നാമ താമസപഹിനാമയെ കാമമദാ
രിയെ വിട്ടു തെപസ്സ നികാമം ചെയ്യുന്ന ചണ്ഡാള
ഭാകാര- സർവ്വ- പൈതൃകമാ ഭൂണാം വിട്ടുവരനായി പ
ത്രി കളെ പിറന്ന അത്ഭുതചരിതാദി ശരി സ്വകാഭസം
ബ മിത്രയൊന്ന തരജാനന്ദനയം- സർവ്വ- കൂട്ടിക
ളാമവർ കാട്ടുതനാഭൂിൽ പെട്ട പറഞ്ഞുടാ ചട്ടകളു
യാണ്ടു മണ്ഡപാല നഥ മിഷ്ട മിനിക്കിളു ഭരിതാ മമ
മയിതാ- സർവ്വ- കാര്യമിദം തവ സാധയിഷ്യാമി പൂ
രികാംക്ഷി കലെശ അങ്ങ് മരിയ മനൊരഥ സിദ്ധി
യി ലാളു തെളിഞ്ഞരുളീടുക പൊരുക- സർവ്വ-

മംഗളശ്ലോകം അടങ്ങ്

അങ്കേ സ്വച്ഛന്ദ സ്വന്തോഃ കരകമല യുഗം സം
വിധായ യാത്ര സ്വപ്നഃ കാളിന്ദി രാമയൊദ്ധ്യ ധാ കി
സലയെസ്വ സ്വനന്ത്യ ബന്ധൊഷ്ഠാഃ പാദദ്വന്ദ്വശോ
ശിഷ്ടം പരിമള കുസുമ ശ്യാമ തല്പേശയാനാ പൂ
ർണ്ണാനന്ദാസ്പ്ദി മഹനം മദമഥന മുഖപത്മതി തുഷ്ടാ
വ വഹ്നിഃ ൧൭

ആംധജവരകേതന കംധബീന്ദ്ര സ്വശയന അം
ധകാരി സംഹനന പുംഡരീക നയന

കാമോദരി ചെമ്പട.

ശ്രീസത്രാജിതനയേ നിശമയ ഖേദമാലോകന മി
ച്ഛാം ദൈവാധ്യപരത മിഹാദ്യനം വാസരമിനിന്ന
ക്ക കതുവിരോസുരാംഗ മനോരഥമന്തെ ॥ സ്വരം-സ
ൎവ്വ ഭ്രൂക്ഷേപേ സൎവ്വകാൎയ്യത്തിൽ മുൻപൻ ശൎവ്വാരതെജ
സ്വീതാൻ ബഹുബഹ്വാചതം സഗീൎവ്വാണ വന്ദ്യമെ
ഫലാഗമിതാംജന ക്ലിഷ്ടശൎവ്വരെ വിനതപ്രജാൎത്തിഹ
ബാണബാഹ വിരാവിതോന്നതി കൊൎവ്വീപാലവിജയംകി
മക്ഷരിവരന്നതും കൃഷ്ണയാപിവലതെളും പാംസ്യന
ന്ദനപാൎത്ഥ നിശമയപൌരപുരക്ഷ സഹവാസിൻ പാ
കാരിപ്രിയ സുതവീര- ആശാപാലാദി ത്രിദിവേശന്മാ
ൎവ്വരിച്ചിട്ടും കേശവൻതന്റെ കരുണാലേശ മെന്നുകി
ലിന്നു ആശാസിന്ധുരങ്ങളെ പാശധാരിയാൽ ബന്ധം
ആശയെന്നമസംശയം നഹികാൎയ്യമി സ്വരൂപ്പിലെ
സ്വതിലിശനെന്നിയെ വരാശപെഹരിപരോദ്യോം ഭൂത
ശരണോദ്യോം- ॥ സ്വരപ്രവൃത്ഥിയം സനന്ദിന്നന്തൃ
ബലവാൻനി പ്രത്യൂഹംതീൎപ്പാനുള്ളൂ കൈക്കൂടയാത്രിസ
തെന്ദ്രരത്തിന്നാ നഗനിയെന്നെമൊൎപ്യ ഷ്ട്രാദിപുത്രയ ത്ര
യ്യം ദുൎയ്യോധനമാഗ്രഹ മത്രവാംധവ കാൎത്തികയിൽ
നെത്രമൊരായിരമുള്ളവ നതിനുകയ്യൻ മഴകൊണ്ടു
ടക്കം പാംസ്യനന്ദന- ഹാഹാതെൻ ഗ്രഹവൊടിന്നാ
ഹവംചെയ്യുന്നായി സാഹസമെന്നല്ലൊ പറയേണ്ടു
വചസ്സ് ഗിണേകിന്നമഹരനൊൽകാ നാശപൂണ്ടു പ്ര്യാഹാ
ദൈരാലംതു പിവൃത്തിന്നിയായധംമമ ദേഹിദേഹമേ
ധുമാധിതനൂടെ സ്നേഹബലേന വനരത്തമേചിന്ത്യോ
ളകാമം തരുമതിദിനം- ॥ സ്വരം-

കണ്ടാരതാതിസമിധിതാംഗിമമിമാമടകൎണ്ണകണ്ടാരുതാ

കൎണ്ണാലംകൃത മീനകുണ്ഡലവത ശ്ശോഭാസ്സുഖാരാദ്ധ്യാ
നിൎജ്ജിതസ്വാമനോ ഛടാപ്ലിതനപ്രസ്സംസ്വാരയാമഃ സ്തു
തിം ജ്ഞാംതണീകടാഗതോ നതഹരിഃ ശ്രീരാമചന്ദ്രംമ
നൊജ്ഞപിം— ൨൭

ഹുതവഹനായ നിൎഹൃമയപിതനായ ഹനൂമാനും
കൊല്ലിഹതിനെ ഹുത- അകത്തിൽ തെളിഞ്ഞ
ന്ന അകലുഷനിനക്കയാൽ അകന്നുമെയ്യ്ഫാലജാലം
അതിനെന്താരു സംശയം ഹുത- വരുണാനിൎഘ്ഗണവാ
ഹം വാഞ്ഛരയങ്ങളെകൊല്ലുംഞാൻ കരുണാമൃതപൂരാംശ
കരണിയമിതം നിന്നാൽ വരുണ- വരതരുധമശൈത്യ
പാരുഗാംഡീവചാപം ശരധിയുഗവും ഭവാൻശ്വേത
ഭുജനുനൽക -വരുണ- വിപിനമിതുവെവതിൽ വി
ഭ്രമന്തരായും തിപ്പനിതിസത്യം ചെയ്യാനിവൻ. വരു
ണ- കമലജന്മാവേ കാലിണകലയെന്നാൻ കമതിക
ളാകും ഭൈത്യകുലമെനിനുകൃതാന്ത-കമലജ-ശമനജസോ
മനി ശരധിരഥചാപാദി അംഗിതമുദാ പാക്കുക അന
ലാജ്ഞയാൽ തരുന്നേൻ -ശമനജ- രഥവരകേതനേ കപി
കുലേശനെ പാൎത്ഥഹൃദിചെൻതാ ലുകളുവതും-രഥവര-

എടശ്ലോകം

സീതാമാഹ പണ്ണായിതൊഗ്ര ഗുണോതാകാംഡം
ഇണീകുവ്വതൊ പീതാരാതിയെൻസ്വരാൻകലയതികകാ
ഭംഷപാണൊജ്ജൂരാ പാദാബ്ജ സ്വരണൊകതാന മന
സം ശരചാൎഗ്ഗാധിശാരം യാമ സ്തുത്യനലാബ്ജനാമവിജ
യാസ്സംസ്പൃശ രന്തൃമാ- ൨൮

ആഹരി ചെമ്പട-

ലങ്കാധീശാരധിരാജിതവിവിധകൃതാശരാജിതാരാമല
ക്ഷ്മീം പ്രക്ഷൃത്യാങ്കതാത്യബാഹാ ബലനിഹത മശ്രീ

വപുത്രഭേദിരക്ഷഃ കല്യാണതുല്യാംസ്യോശി ഗുണഗണനി
ലയ ശ്രീഹനുമാൻമഹാത്മാ ചിന്താമണിദ്യുമണി മിതി
സന്ധ്യകളൊരു ധ്യാനതാലൊലപ്പിത്തഃ- വന്ന

മരുതാത്മജനാമെന്നുടെ മാനസകന്ദ്രം ചെയ്വ
വണെവന്നിട്ടവനെ വിരോമപദാംബോജം ചിന്താനവ
സിക്കണമെൻ മാരുത- ധരണിജാതനായന്നു തരണിമം
ഡലത്തിങ്കൽ പരിണതഫലബുദ്ധ്യാൽ സ്വരലൊകെകാത
ച്ചപ്പോൾ സന്ദേവിപ്പെക്കാരിയും (1) ഉരഗരാഹുവെ ബല
ഉപദെനതാധനം ചെയ്യപരവശമാകി യൊരു മാ
രു- കാലനെത്തുടർവെന്ദ്രൻ കുംഭിന്ദ്രൻ കഴുത്തെ
ചലവെപലരന്നെരം ഷതുരകെസരിപോലെ ലിലയാ
മസ്തകത്തില ലപ്പതാഡിച്ചൂറാം കാലിനാലെട്ടരതു
കെരപൈനതള്ളിയൊരു -മാരു- അതുനെരം കലിശെന
പതിച്ചാരെന്നെയും താനൻപദ്ധകവെ എട്ടെന്തോറം
പരുഷനെങ്ങളിച്ചപ്പോൾ ശതമന്യുവിരിഞ്ചന്മാർ ശപ
സനൻപ്രീതനായിടാൻ കനുകെനവരംതന്നു കുശലം
സംഭവിച്ചാരു -മാരുത- ത്രിഭുവനമിതിലുള്ള ത്രിദശര
ബജാതികൾ സഭയമൊട്ടുമർബലെ സതതമപിവാഴ
ന്നു അഭയഹരിസംയുതം അനലപാൻഥ പാശികൾ
ആയുധനാമം സ്മരിക്കുന്നു അവിടെപൊവതു യൊഗ്യം
മാരുത-

മധ്യമാവതി ചെമ്പട-

പ്രേമെന്നനതനുഭവൊ ബിമ്പ ഗ്രന്ഥനെകാഗ്രധി
സ്ഥനായ മുരാരിവാം പതിധനായനിത്യസഃ ഭു
ജംഗവരശയിനം എതുജംഗംഗളെപ്പോഴുമം നനാമഹരി
മാദരാമപില ഗീതനാമമൃതം- വല

സ്മരണംചെയ്യുള്ള മെന്തിനപരവിൻ വരുവാനി

ഹന്താനും ഗന്ധഗമനകണ്ണാലയ ശൌരെ വരുണ
ധനാഢ്യയപാവകനിഋതി സ്മര- മീനകചാപപുരോഹ
ന്നുഹരിചട്ടമാന്യ രാജ്ഞീവരശ്രീമംഗളഹൃദയ മീനലോക
പരിപാലനയുതവ ധന്യവിഗ്രഹധരായനമമല്ല സ്മര

പാടി ത്രിപുട-

വാനരാധിപമമ രാക്ഷണമിതുകേൾക്ക നാനാ
ജ്ഞാനവാരിരാശേമമ മാനസസരോരുഹ മധുകരമാ
യി സതതംവാണീടുന്നതുനിശ്ച വാനാ-

കാനക്കുറിഞ്ഞി ത്രിപുട-

അനിലാത്മജനാമതെ അനിലപ്രിയസഖനാംഅ
നലനാഹമതോക്കനീയും മനസിമമവിപി ശോനാശ
യമെറ്റന്തു വിജയെന്നനിസ്സാധ്യയ വാന-

ഇന്ദിരി ത്രിപട-

സ്വന്തനോത്തമമിതം ശാഖാമൃഗകേതനം ഇന്ദ്രാ
പത്ത്യപുമാനായി നൽകി മമോത്തരംധ്വജമതിനുപരിതൊ
ഷണ്ണ വണ്ടിടേണമതതകാമം വാന-

ഗോപികാ വസന്തം ത്രിപട-

താതവിരോധശമഫലം ഹന്തചെയ്യുന്താൻ വാത
സഖന്റെ ചതിഹേതുവായി വന്നതുകൈതണത്തിലിമ
ന്നുനി വാതനന്ദനസഫലയ വാനര-

മദ്ധ്യമാവതി ചെമ്പട-

അൎജ്ജുനനിശമയ രാവണഞ്ചപ്രബഹുനിഞ്ജരവിമ
താൻകൊന്നുഞാനും ഇജ്ജനരക്ഷചെയ്യുന്ന രാമനുമ
ജ്ജിതബലവാൻ കൃഷ്ണനിവൻബലപ്രൃതം-ജ്ജുന- തൽ
പദകമലം വന്ദിച്ചുപുനാ സൽപ്പുത്രനന്റി ബാന്ധ
വവിപിനം കെല്പോടുവന്നി ക്ഷിപ്പതിനായിക്കല്പയനീ
ധാജസ്സ്ഥി വസിപ്പേൻ-അൎജ്ജുന-

ഘടശ്ലോകം

പ്രത്യാഖ്യാനാകുല ഹൃദയസ്യ തസ്യ പ്രത്യേക നാദര തിരമസ്യ സഖ്യുഃ ശ്രുത്വാ ഖ്യാനാപത്യു സഹോദരസ്യ ശ്രുത്വാ ഖ്യാനിഃ കൈതവസിക്തിതസ്ഥാ - വൃ

പാടി ചെമ്പട -

തൽകാലെ തദ്വനാന്തെ സ്ഥിതമുരഗപതി സ്വസൃഷ്ടാ കാമാര്ത്ത്യാ മഹാത്മാവിക്ക് പരിക്രാക്രാന്തകീർത്തി ദ്രുതമ പരിപൂർണ്ണനാ വിതതസുഖക്ഷമഃ- ശർവ്വാണീപതിം ശോഭിക്കാ മനോനികരമണി ശ്രീയാൽക്കുലാസാക്ഷ ചന്ദ്രം കുമ്പിട്ടാനന്ദലോകം ദൃഷ്ടിമതിരു പാദപങ്കജ മാരാൻ മുഖംവി - വൃ

വനിതാന്വേഷണത്തിന്ന വിശ്വൈശ്വര്യങ്ങളാതി സന്തോഷിക്കാതിരുന്നാലെ ശ്രുതപരപൂർണ്ണപാണി - അര ചെറുതും ചൈതന്യശോഭ അശ്വസന്നമായി ഉത സ്വൈരനി മഞ്ജു ഉരഗരത്നസ്ഥിതെ ഇന്ദ്രാപിത യായ ഖനിമിമകര നന്ദ ശോകപന്നഗം ദ്യോഷമാകി ടാതെന്നറിഞ്ഞാം വിമലമാം കീർത്തിമുദ്രിക ന ൻതാനിതാനിം സ്വപ്രപിതാമഹസിതാതെ സന്നിധിയിൽ ചെല്ലുക -

ഉശാനി ചെമ്പ -

ഉരഗപ്രവരനായിട്ടും സന്തോഷിച്ചിപ്പെട്ടിട്ടു ഉ ള്ളതു താപമൊട്ടും തീരുകയില്ലിതുകേട്ടാ മമഹൃ ദയക വേദമാതുകയന്നി നിന്നപിരിഞ്ഞിട്ടിങ്ങു കിമ പി സുഖമില്ലിനിക്കു കിഴിഞ്ഞു ചെന്നി ഉടനെ വിധുരഭാരം തപശ്ചപ്പും സ്വയമെന്നു സന്താപങ്ങൾ അധരപുടം മന്ദ ഹാസം വിധുരമായി ഞാനാകുന്നു എന്നാൽ നീയെന്നി പുനരപി ചെന്നിട്ടു മന്ദകാന്തൻ നിന്നാനാമ മാന്യം

വേണ്ടാലൊ വൃതകാന്നാം.

പാടി രാഗം ചെമ്പട.

മമമാനസനളിനി മരാളകന്യയാകുന്നി കിരവ്യ ഹാരകണ്ടിട്ടും കാൎമുകിൽകുന്തളെ — കരികുംഭകുചെ പ്രിയ തരികപരിരംഭണം വരുവൻ ഞാൻ വൈകാ തെ വിരസതയൊപ്പായ്ക —

ഇടശ്ലോകം.

അത്യുച്ചകം വനാന്തമെസ്സ പുഷ്പകനാ കാമകെ ന്യാക്ഷിതം വലമിക്ഷാസ്യ പക്ഷിപ്പുഷ്പരാജിതം ത ഷ്ടിഫെവാവൃതം ബ്ബൂക്ഷിതായ ഖാണ്ഡവം ദിവ്യ ഷ്ണ്ഡാദിശൽ ഗിരാ ഋഷ്യക്ഷണി കിരീടിനാ ൨൭

ശങ്കരാഭരണം അടന്ത.

ഗന്ധസിഖരതൊമകത്തു ഉണ്ടായവെന്ന സാധ്യം വന്നാതാ ഉണ്ടായി ധൂപ്യം അഗ്നിമന്നാകം നവിധാ യമായാ മരൈക്യുപ്പു ദിവ്യവെച്ച — ൧൨

കണ്ടിതൊന്നീണ്ടരമാക ഇതുകണ്ടിതാ ദൃത വാചനദൃശ്യം ഇന്ദ്രസ്ഥാനപടം പ്രതികാരം ഖന്നാ യക്ഷീയനപു മൈക്കരെ ശ്യാമളകൊമളാംഗ തൂവിട്ടു ദിപ്പുവിടം കണ്ടിതാ ഗന്ധരകളിലുമാവാ ഗന്ധ വെ സന്തതമായതിൽ ഭോഗാഭിപ്രിയയായ ജ്വലൽജ്ജതിമാന്ദ്യ ത്രിദിവഗംഗയൊത്തു കാളിന്ദിയൊത്തു ചെന്നിതു കണ്ടി താ — പുഷ്ക്കലാവൎത്തമേഘങ്ങൾ മിന്നലൊടു കൂടിയ തു പാൎവ്വതിക്കും നാഗമെൽകായൽ ഗന്ധമാദനത്തു മെ ഘവും സദയംകൊണ്ടുവിന്ന ജും കണ്ടിതാ അകമ്പിക യു ക്കുകെപോലെ പുഷ്പചയമായിട്ടും വൊന്ത്രിയരഥക്ഷി ദിപമായി പതിനാറുപാ വൃക്ഷപംക്തിയെന്നപോലെ വി ണ്ണുന്നു — കണ്ടിതാ കല്ലാന്ത പൂവകന്നൊന്നാ ഉഗ്ര

ഷീലോക്കു വൈപശമാനരന്നാ പൊഞ്ചിശില്പമായ വി
ഷ്ണുപങ്ങളെ വികൽപമെന്നിയെ ശ്രീരാമദാസ്യം
ഒന്നാമേ കണ്ടിതാ- ഖിന്നഭാവകരാനനേ ഞാനറ ആ
രാത്രിമധ്യേ ചെയ്തിടുന്നതൊന്നും വിശ്വസിക്കു!
ഉന്നതഭാവമേ! വിഷ്ണുരായി ഭയമാകവേ കണ്ടു
കൊണ്ടുനിന്ന വിചാരനായകം.

ബിലഹരി ചെമ്പട–

ആശ്ചര്യമിതം പവമാനസുതൻ ഭക്ത്യാ വനമാല
യെത്തിട്ടാനത്തും– ആശ്ചര്യം– ആശ്രയമാകുന്ന മിഥിലാക്രോ
ധം വെടികിലാശ്രയാശനാഥമായിതും– ആശ്ചര്യം– പാ
കം ചെയ്യുന്നവ മത്താനന വിവിലന പട്ടണത്തിൽ
കിഴം നാകരാജന്റെ വക്ത്രമധ്യമിതു വിസ്തരിച്ചുവ
ന്നുമവനിലാണീ ലോകമശേഷം പ്രീയജനപ്രവരം
ചെയ്തുഭാവകമാകി ലോകരന്ന നിന്ന വിസ്മയനാഗ
തിരിയെന്നുമന്നിടെ ശ്രീകൃഷ്ണകാണ്ടാം– ആശ്ചര്യം– പ
നാല ഭക്ഷകന്നെങ്കിലുമന്നലൻ ഞാനിഹ പാലിച്ചിട്ടും
ഖാണ്ഡവ വനമഹാനായ ജനിതൃപ്തിയാക്കിൽ, വാന
ശോഭികൾ താഴ്ന്നുയർന്നിൽ നിന്നുവരുന്നാൾ പവ
നമൊത്തിരുവതിൽ കൊതിതെരുന്നോ തന്നയൻ
താകിലുമനുചിതമാം കർമ്മനിരതൻ വന്യൻനിയ
തം ആശ്ചര്യം–

കേദാരഗൌളം ചെമ്പട–

സംവർത്താഗ്നിഘനധ്വനി പ്രതിഭടപ്രൌഢി
ത്തൃമക സ്ഫുരിഷ്ടാദ്ഭുതകാന്ത സിന്ധുരങ്ങൾ സ്ഥ
ഹാരിതന്ദ്രായുധ ഭേദനിൽ പ്രചരസ്ഫുലിംഗ തക
ളിൽ ക്രോധശോത്രേ ക്രൂരായുധായാ ഖഡ്ഗവേധനായ
യ മഹാപരാക്രമ സഹസ്രശീർഷ:– വന്നു

പാൎത്ഥപരിശോഭവ സീമന്തിനിയിൻ്റെ ഭീതയേ
ദയ മനുജാധമ- പാൎത്ഥൻ പൈത്തിട്ട നന്തകന്റെ
പുരമൊത്തിട്ടുക്കൂ ആയിരമാമെന്നതു- പാൎത്ഥ- മന്ത്ര
പ്പിയുടെ മസ്തകപിളർന്ന ശരങ്ങൾ കൊണ്ടെതിരെ
ഉപമൊക്കും ശരം അന്തിക്കുകവല്ലപോലെ വിജയ! ഒരു
ന്നെത്തിടമേ ഹസി തെരനിയതിളുവ- പാൎത്ഥ- വി
സ്മരിച്ചു ഭുജംഗനൊരുവനായി എതിൎത്തവന്നെന്ന വിക
ള്ളുന്നോ നിന്റു വപു! തൈരനിയതിരായി മനസിത
പക്ഷത്തിലും നരകവാസ ഫലമിതി- പാൎത്ഥ-

ക്രൂരന്മാരെന്നു മാനുഷനായി നിന്നെ
വിക്രമിച്ചതില്ല യുധിരമിതിനെന്താണ്ട ചൂടികാ ത
ഞ്ഞുന്ന! യമൊയെട്ടുവസ്തുക്കളെല്ലാം പൊടിനുകരുതിന്ന
പാൎത്ഥ- താരകാരിയായ ത്രൈലോക്യജയിയായ ശ്രുതി
ലില്ലത്തിനില്ലതിന വിജയ! ഭീമസേനൻസിംഹതുല്യ
വൈരപിരാന്റു കുതികാരണമാകും- പാൎത്ഥ-

കാനക്കുറിഞ്ഞി പഞ്ചാരി-

സമരാസമരാജ്ഞ തൈന്യത്തിൽ ശ്രീമം വലമാനവലമാ
നമായി സൂനു- സഹാരസ്സഹരി സ്വപക്ഷബന്ധുപൂ
സഹസാ ഹാസഹാസ സന്നിധൻ- ൧

ശൈപതപാഹബാഹു നനസായകന ബാഹു
ലെയ ബ്രിതഗ്ലാനായി മണ്ഡമധ്യത്തിൽനി കിരീടക
സായകങ്ങൾവിപ്രകൃതസപതനമായിമൻ ആട്ടപൊരിലാ
ഷ്ണങ്ങളെല്ലാം തൊഴിച്ചും- ഒപ്പതൊട്ടുകൊൻ്റു ആന
കൊട്ടി ശൈവകസേനയോടൊ തല്ലനായ മൎത്യനിട്ടനെ
ല്ലതള്ളുന്ന- ലൈരമാവവഹനിയെ പിടിച്ചു വൃന്ദബ
ന്ധനങ്ങിനാരയൊ കൊതിച്ചിട്ടുനതത്തു ഭൂമലെ- കെ
സരീന്ദ്രനൊടഹൊ സൃഗാലമെന്നപോലെ വിജയ!

വെച്ചവരെന്ദ്രനോടു നേരെ പോരി നൊറ്റാളും ഇ
ന്നു നി ളുചെന്റു സെഡയെന്ദ്ര. ബാഹുബലൎ മ
ഖ നിട്ടുന്നു തെല്ലതിന്നു. ശക്തനായിടാ- ധീരനായി
നൊരെന്നിന്നു പോരുതിട്ടുന്ന വീര നിന്നു ചൊരബാ
ണ പുരണഞ്ഞു ചെന്നു മാതൊൽ- വാക്കുതന്നെ ബാ
ണമായ നിങ്ങളൊന്നു ചൊല്ലിടാതിൽ നാക്കറുന്നു മാ
ഖ ഖണ്ഡിതന്നി ചിട്ടിടും-

നാഥനാമക്രിയ — പഞ്ചാരി.

വിജയൈഷിരിപ്പു വിജയയെപ്പെരിങ്ങിതെ ഭൂപ
ന്ദനെ ച വേനംഗതമമരെ: ശതമന്യുരൊത്തു ശത
മന്യു ഭിക്ഷണോഷ്ട്ര നിരുദ്ധ ബാണസ നിരസ്യ മാഹ
വം ൧൫

മൎത്ത്യനായ നിൻ്റെ കൃത്യ മത്യസഹ്യ മിന്നു
മെ പ്രത്യപായ മെന്തിട്ടുന്ന തൊന്നു ചൊല്ലിനൊ
നി- കൃത്യമെന്ന താശ്രിതെഷ്ടപൂൎത്തി ചെയ്യ സൎവ്വ
ഥാ കൃഷ്ണവംശജാതരാ ലതൊന്നു ചൊൽക മാം പ്ര
ഭൊ- അതൃജാല എന്തിതെന്നതൊന്നു നമ്മെ മാന്യ
യാതെ ചിത്തഭൊന്ന കാമപൂൎത്തി ചെയ്യതെത്ര യത്നതം
വൃത്തകല വിബുധ നാഥ നിരൂപം പറയുന്നിടാതു മ
ൎത്ത്യനാക മെന്നൊടി നകൃത്യകാരിയല്ല ഞാൻ

സാരംഗം — ചെമ്പട.

ഉദ്ധത മാനസ നീ രണോത്തിന്ന ബഹു തഷാര
സമൈഘി- ധീര മഹിഷ്മര ഭേദകരം കാ മവലോകയ
പൃതളി ഉരം പുരുസലാചമ ഗൎവ്വ ഹരം പരിചൊടു മാ
മകമരവരം ശ്രിത കപിശം ബഹു. ദുരാശം മനുജ
പാൎത്ഥം യമസകാശം ഹന്ത ഭവന്തം ഛരിഹയ ബഹു
മിഹ സപദി നയിക്കുവ നാക ബലാത്മൻ ഉദ്ധത-

ഏങ്കിലവേയി മദിയ ബലം ശങ്കര കിരണാ വിചി
ത ബലം സങ്കട മിയ നയി കൃ നവലം പരന്ദ്യ
ദാസ്യ മന്ത്ര ബലം അതിക പരമ തവ പുരധര
യ്യ ക്രദാർത്ഥം ഇയ നിരർത്ഥം യന്ത്ര മിത്രപ പരന്ത്ര
ത്തി കഞ്ഞുര ബേരയിത്ത നിത്യ ലടജ്ജയ വതുല്ല ഉയത

ളൂറദുക്കം

ഏടപ്പെട്ടരകം

രേതാൽ പൊത്രാ പ്ലോ കയിക മുഖബലാ മ
ഞ്ഞരെ ന്ദ്യന്ദ്യിപായി കംഭോരുതിന്റെ കംഭം ചിവതി
ചവിമിതം വാ: കിങ്കരജന ദുഗതൈ ബെധപം തക്ഷ
കായിം വിജയ ഗിഥ സുരജായി ദരാകുന്നതം ശി
ഞ്ഞ്യബന്ദ്യപവാണി വിദഗ്ദണ ക്ഷേർമൂശ്രൂമെ വാ
സ്വൈവേ.॥ ൧൨

ഗോപികാ വസന്തം — അടന്ത

അളകസ്യാകാശ പാണി മിതി സഹരിഹയ സ്സം
യ്യുദ സമ്പത്തി മാകണ്ടാകർഷിത ജ്യാകലിത ശിത
ഷ്ടഷിംഗെക്കുഴല വക്ഷാംചിതൃ അളകണ്ണാതായതാക്ഷം
വിലയരഥ പരിഭ്രാജമാനം യുക്തം നിയ്യന്ത്യാടി ത്രഷ
പ്പാള്ളതന്തി കവടന്റുസ്പ്നി ബധ്യാക്കലിപ്പം ന

ശാന്തസ്വഭാവ ശ്രുണു വചന മാദരാൽ ശാന്തം
ഹന്ത! കലിതം മയാ യന്ത്ര ഭപരാധം ക്ഷന്തവ്യ മധി
ന്തം നിശമ പര ബഹിരം ശാന്തം കരുണാ വാരി
ധെ കൃഷ്ണ കലിത വിമതാടൊപ ഖരാ നൈവാലെ
ല പരമാണാമര ഭാതെ പരമയൊഗി ഹൃത്മയ പങ്ക ജ
മധുപ വിരജ്ഞോഷം അപേക്ഷണാൽ വിശ്രുത പാപി
മാം ശാന്തം ദയ വിജയ സമാഹൃത കാന്താമോദം വൃ
ഷ ഭഗരിശ കൃപാലും ദുരെ സഫല നിപ ധെയി

ന മിന്നി [illegible] ഹരിപദമെയാ [illegible] സ്വ
[illegible] ശാന്തം [illegible]
[illegible] ഉന്നത [illegible] വ
[illegible]
[illegible] മനസ്സി മാം പരിപാലിക്ക വ
[illegible] ശാന്തം

ഷട്ശ്ലോകം

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ദണ്ഡകം

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] പരമോദാൻ [illegible]
[illegible]
[illegible] വിവാഹം [illegible]
[illegible]
[illegible] ശാർങ്ങങ്ങൾ നാലു [illegible]
[illegible] മനസ്സി [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ശ്ലോകം

യോ ഗ്രാഹ്യോ ന്നകരൈഃ പുരാണ നിധന ഭീതോ
ഹരേ രാഘവാൽ സ്വയം തൻ സഖിപത്ന്യ ബാംധ
വവാനം കൃഷ്ണം ജിപന്മഃ ലങ്കേശസ്യ പൃഷ്ഠസ്സ്
രാഘിത കലതാപസ്ഥാകൃതം വനിസാ ദിഷ്ടാ ബാംബ
ഖഞ്ജനെ നിരഗാത്ര്യാവൽ ബോധിച്ചിന്തയൻ [illegible]

കാകളി — ദ്വിപദ

കിന്നംശന വചനം തത്ര ഭഗതനാഗനി
നനുതാ സാപാരണ്യന്തിന്ത തസ്യ അവിവ
ശ തന്ന ന്നിതാ ഭാനവെന്ദ്രഃ ഗോവിന്ദനാപിവ
ക്രം ഭന്ദവധപണം ഭക്തിതാഗ്രേ തമോനിം ത്രയ
സേപതി ശ്രവ്യവാണ ഗുരണ ചന്ദ്രകൃപാ സിന്ധുരാപാ
ഭിന്നം തം [illegible]

തുഹിന കിരണ നില സ്വാരസഭാജനാ പാഹിമ
ധാരണ സുരവര സുനോ ക്ഷണം ദിനരക്ഷണാ
തപന പരാഗതി താപി വിക്രമ ക്ഷണ സമ്പൂർണ്ണ
കാരുണ്യ ക്ഷണം വിപിന ശിഖി കലിത നാഥ മ
നുരാണാം സ്ഥപതി മയനാദിക ശമന നിപുണാം
ക്ഷണം അടിമലർ തൊഴുതിട്ട മടിയന വൈരം വെ
ടിവതിനൊരു ഗതി തവ ഖലു പാദം ക്ഷണം
പ്രണയ കുഹര കനൃത ചക്രപൃതിദഃ ഗുണഗുണസ്യ
ഗന്ധലിപ്തം ക്ഷണം അരുത മന സിദ്ധമിന മയ
പാദം ശരണമിതി കരുതീട്ടക സാദരം ക്ഷണം
അനല മഹിതപ്പോ പർവ്വതങ്ങൾ അയി മമ സഹ
ജയ ഉപകൃത കൃതം ക്ഷണം.

വൃത്തം

ജിതം സൂര്യ ധനഞ്ജയ വേദതാപ്പ [illegible]

ശാടപി ഷാഡ്ഗുണ്യസംസ്മൃതി ഇപ്പോൾ വേണ്ടതെ സ്വാ ഭീഷ്ട സിദ്ധി സ്സുദാ ഭിതി. മാങ്ങ ദൈത്യപുംഗവ മ യ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ സേവയാ കിന്നാമപ്രാപ്തി ദുർല്ല ഭമാപി ഭവ്യതാ ലക്ഷ്മീ ത്തമം മാം കുരു. ആ

പ്ലാനി—ചെമ്പട.

നാരായണ തവ കൃപയാ ലെവം പുരുഷ്ഠാതി യെ ചെന്നിതു വിജയൻ കരുണാശ്രയ ജന വരനാ യ്തവാൻ വരമരുളീടുക വന്ദേ ഭഗവൻ_ ധീര ധന ംജയ വിജയിഭവ നീ ശ്രീസ്വൈവനാച ജീവ ചിരം ഭ വി പൂരിത കാമിതനാകിയ നന്ദക സ്മരണാനംഗല മസ്തു ജനാനാം

ഏക ശ്ലോകം

ദൈവാത്തക്ഷക തസ്യ ചിത്ര മനുജവാം പാൎത്ഥാശ്ര യാത്തക്ഷക ഭൂതപാൎത്ഥ ബഹുശാമ്പകാ ഗിരി കൃപാലേ ശാച്ച തസ്യ മാപനാൽ സമ്പ്രാപ്യ പൂൎവ്വം വിരോചനസോ ല്ല്ഘസതാ മിന്ദം ഖാണ്ഡവാപ്ത ബ്ലോഷം സന്ത്യമി ഷാ ഭീധായയ വിജയസ്യാരണ്യ യാത്രാ വേൺ ബല്വ

ദേവ ഗാന്ധാരം—ആദ്യന്തം.

ദാമാദി സചിയമാരെ ശ്ശ്രയമയ ചൈവ സ്സാക മാസാദ്യ ഭൂയഃ കാട്ടിൽ തിരഞ്ഞും കതിപയ ദിവസാ ന്യേപികാപസ്ഥയാഭവ നിതാന്തം പാണ്ഡുപുത്ര ഘചനാ ഖചിത ഭിഗാസവ പ്രസ്ഥമഗാദ്ദ്യാവന്തനോ ഭ ഏഷ്ട്ര ശ്ലമനസ്ത ഭവാ പ്രധി യാതാനന്തഃ സന്ത യാദവപാംശ പതയാധിസ്യധാകര യാഗേശഭിന്ത ത ശരൂരെ ഭഭിഷ വേന്ദ്രസിപ്രിയ മിശ്ര മിശ്ര രമ്ഭിധി വിപ്തരെ കാല ഭിനാമസഗ ഭധിപം തദും ഭകതികണായ മനന്ത നിരന്തം കാലം കിന്നരഗാന സതാതിലകായിത കീൎത്തി നിചയ ഭ്രണാസിന്ധ പരിപാൎത്ഥ അത്ഭുത നിഖില ഭ്രണത്തിന കാരണമാ

ഘോരം ബന്ധനം കാലേ നിന്ദിത പരന്തപ ഗദോജ
മതെ നിയെ ഗതി വിധകാപി നാമന്യാഃ നിഗമ പ
ഥാ ദൂപരിഘിത അന്തിരെ പൂണ്ണാനന്ദ സ്വരകല മാ
ന്യ കാലെ പങ്കജദൃശം ലോചന ശൌര്യ പരമപ
ദ ഷ പൂണ്ണമാഗെ ബഹുഗുണനികൃത ഭൃത്യപാലം ത
നശ്ച ശ്രേ മെവ സകാശം കാലെ

രാഗം — ത്രിപുട

ധമ്മജാതപ പതിവ്രത ഏതെല്ലാം ധമ്മജാത ഫല
ശ്രൂയന്തെ നാനമാലികാ പാത കവിനാം നിമായി
ത തിരുന്നിജനാഥ ൩൨

മാലിയം സുഖയതു ഹേ! തവ മാരുതി ശ്രീകല
സോമവംശപതി മാനുജ സൌഖ്യപാലന ലോല മ
മസഖ ജിതാവിലരിപൊദ്ധതവിക്രമമിമ! ഘനാകലാം
ഗജോപമ മെഘ ശാസ്ത്രവിസ്മൃതൈവ ജീവിത സുഖ
മായി ദ്വിധ മമ ഫൽഗുനായ സുധമ്മയാമയ ത്ര
പ്യയാം സമയെ നിവൽപ്രവായിഹ നിന്നുനൽകുക മാന
മെന്ദ്രനിമാനം മമ ഗാന്ധിവെന ഏതാഹിതാ സൂര
മാരചിക്രമപാത്ഥമം ധമെനിയെ ജീവനിചിര മൃ
തനിൽ കൃതാന്തം മമ തൽകപാലിത മാഷണശ്രവണാ
മിതെന്നിയെ നാഥ മൂർത്തി നിക്ഷതയെ പരമാനന്ദിതോ
വീക്ഷിതാ നാഥ മമ പുണ്യ ഭേൽപമയ്യഗെ മയി മ
ന്ദ്ര സമേപി മമ പുണ്യ ഭേൽപകയ്യഗെ

ദ്വാലു ഹിന്താഷ്ടവ്യ പ്രിയസപെവിക ധയ്യാനിനാ
മാപയിതാ ഗാന്ധിവസ്യന്ദനാമിൻ ഏവ വിബുധമ
ൾ ഖാന്ധവ പ്രീണതായനി ശ്രേയസ്സുപ്രാപ്തൂ ബന്ധു
സ്യമന്ത നിജപുരി മാരകാമാപയെ ഷോലോകാംബാന
ന്ത സാ സാപ്യല കീല മൈത്രസേപി നാദൃമ
ഞ്ചല ൩൩

ഖാംസ്യവ ദാഖ കഥാ സമാപ്താ.

കേരള സാഹിത്യ
അക്കാദമി